

**Аннотация  
по дисциплине «Цветовая гармония в живописи»**

**Группа научных специальностей: 5.8. Педагогика  
Научная специальность: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания  
(изобразительное искусство)**

**Форма обучения очная, 3 года**

**1.Целью** изучения дисциплины является: формирование системы компетенций в области использования цветовой гармонии как важнейшего средства художественной выразительности в теории и практике изобразительной деятельности; формирование навыков использования теоретических и практических живописных компетенций в профессиональной деятельности педагога художественного образования и исследователя.

**При изучении дисциплины решаются задачи:**

- сформировать умение видеть и передавать разнообразные состояния природы различными живописными материалами;
- сформировать умение анализировать и выполнять сложные живописные композиции с натуры, по памяти, по представлению;
- изучить принципы построения цветовой гармонии в творческой работе

**2. Место дисциплины в структуре ОПА: 2.1.5**

Данная дисциплина (модуль) относится к образовательному компоненту, части 2.1. Дисциплины (модули) и изучается на 2 курсе, во 3-ом семестре.

Для успешного освоения дисциплины должен иметь базовую подготовку по социально-гуманитарному блоку дисциплин программ высшего образования.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен**

**Знать:** теоретические основы живописи; гармонию цвета; методы, приемы, средства, технологию ведения работы в различных живописных техниках; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла, используя также информационные технологии.

**Уметь:** актуализировать и компетентно представлять теоретические знания предметной области; делать теоретические выводы и обобщения, выделять главные аспекты; использовать в образовательном процессе потенциал других учебных предметов, наук; разрабатывать и реализовывать отдельные этапы процесса создания живописной композиции.

**Владеть:** навыками анализа произведений искусства; способами создания самостоятельного художественно-творческого произведения, методикой разработки поэтапного ведения работы.

**5.Общая трудоемкость дисциплины составляет - 2 зачетных единиц**

**6.Форма отчетности – зачет 3 семестр.**

**7. Разработчик:** Боташева Н.П., к.п.н., доц. кафедры изобразительного искусства.